

LICENCIATURA EN DISEÑO Y ANIMACIÓN DIGITAL

#SÉ AMERICANA

MALLA CURRICULAR	1º año	Primer Semestre Morfología I Herramientas Digitales I Introducción a la Animación Digital Dibujo Sociología General Desarrollo Emprendedor	Segundo Semestre Creación Publicitaria I Post-producción Digital I Generalidad 3D I Publicidad Idioma Extranjero I Métodos y Técnicas de Investigación Social
	2º año	Tercer Semestre Morfología II Herramientas Digitales II Animación 2D Tipografía I Grupo y Liderazgo Idioma Extranjero II	Cuarto Semestre Creación Publicitaria II Post-producción Digital II Generalidad 3D II Diseño de Comunicación Visual I Fotografía Idioma Extranjero III
	3º año	Quinto Semestre Diseño de Comunicación Visual II Composición de Efectos Visuales I Modelado 3D Principios de Iluminación En 3D Seminario de Práctica Idioma Extranjero IV	Sexto Semestre Diseño de Proyectos Efectos Visuales 3D Diseño de Escenas Digitales Iluminación y Rendering 3D Responsabilidad Social Idioma Extranjero V
	4º año	Séptimo Semestre Planeamiento de la Comunicación Composición de Efectos Visuales II Animación 3D Iluminación para Animación 3d Emprendimientos Universitarios Práctica Profesional	Octavo Semestre Creatividad y Emprendedorismo Simulaciones y Fluidos En 3D Texturas y Desarrollo de Estilos en 3D Iluminación Foto-real Idioma Extranjero VI Seminario Final

PERFIL DE EGRESO

El egresado de la licenciatura en Diseño y Animación Digital tiene un amplio conocimiento de las prácticas de arte y diseño que se aplican en una variedad de disciplinas, desarrollando un entendimiento más profundo de aquellas habilidades técnicas relacionadas con un dominio específico de la industria.

Como Licenciado en Diseño y Animación Digital explora y aplica enfoques innovadores y emergentes de carácter interdisciplinario y de colaboración a través de un intercambio dinámico donde confluyen diferentes disciplinas y prácticas. Es un profesional capaz de generar un entorno de colaboración y experimentación.

CAMPO LABORAL

El profesional de Diseño en Animación Digital, está preparado para desempeñarse en:

- Ser director creativo o curador dentro de los rubros de motion graphics design, animación, el diseño de juegos, artes gráficas, artes plásticas, y otros campos relacionados.
- Proyectar y dirigir técnicamente las metodologías y flujos de trabajo necesarios, para coordinar un proyecto digital, de concepto a fin.
- Analizar, contribuir e innovar al desarrollo del campo de la imagen médica y la cirugía virtual, del cine digital y del rubro de la arquitectura.
- Desarrollar nuevas oportunidades en el sector industrial y del diseño de productos.
- Dirigir y producir proyectos digitales y de animación en los que confluyan arte, la ciencia, la tecnología y la cultura.

OBJETIVOS DE LA CARRERA

Brindar al egresado una formación integral que le permita desarrollar narrativas visuales siguiendo metodologías y técnicas específicas de la industria de la imagen y la producción digital.

REQUISITOS DE EGRESO

- Computación I - II
- Inglés I - VI
- Aprobar el plan de estudios
- Pasantía
- Elaboración y defensa del trabajo final de grado

POR QUÉ ESTUDIAR EN LA AMERICANA

La Universidad Americana con 31 años de historia institucional, es líder en educación online. Reconocida internacionalmente, está posicionada entre las 37 mejores Escuelas de Negocios de Latinoamérica. Ofrece una experiencia interdisciplinaria y de colaboración a través de un intercambio dinámico donde confluyen diferentes disciplinas y prácticas. Es un profesional capaz de generar un entorno de colaboración y experimentación.

Visítanos en todo el país

LLAMANOS AL

*8263

O AL (021) 729 4900

www.americana.edu.py

Avda. Brasilia No. 1100