



MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

NOMBRE DE LA FACULTAD

LICENCIATURA, MAESTRÍA O DOCTORADO EN...

TÍTULO DE LA TESIS

Nombre del autor/a

Asunción, Paraguay

Año xxxxx

Nombre del autor/a

TÍTULO DE LA TESIS

Tesis preparada a la Universidad Americana como
requisito parcial para la obtención del título de
(Licenciado, Máster o Doctor) en ...

Tutor/a: Lic.; Ms.; Dr. ...

Asunción, Paraguay

Año 2016

Nombre y apellido del tesista

Título de la tesis

Total de páginas: #

Tutor: Lic.; Ms.; Dr. ...

Tesis académica de Maestría/Doctorado en....

Universidad Americana, Paraguay, Año

Áreas temáticas:

_____, _____, _____

Código de biblioteca:

TÍTULO DE LA TESIS

Esta tesis fue evaluada y aprobada en fecha __/__/__ para la obtención del título de
(Licenciado/a, Máster o Doctor) en ... por la Universidad Americana

Miembros de la Mesa Examinadora:

Nombre

Firma

Prof. _____

.....

Prof. _____

.....

Prof. _____

.....

Dedico esta tesis a:

Indicar el nombre del sujeto, amigo entrañable...

Agradezco a:

(Escribe aquí el texto agradeciendo a todos aquellos, personas e instituciones que te ayudaron al desarrollo del trabajo de investigación, o en el transcurso de tu vida universitaria).

(Escribe aquí la frase que te inspira. Coloca la referencia del APELLIDO
DEL AUTOR, LA INICIAL DE SU NOMBRE, año de publicación).

TABLA DE CONTENIDO¹

ESTE ES UN TÍTULO UNO	5
Este es un Título Dos	5
Este es un título tres.	5
Este es un título cuatro.	5
Este es un título cinco.	5
ESTE ES UN TÍTULO UNO	6
Este es un Título Dos	6
Este es un título tres.	6
Este es un título cuatro.	6
Este es un título cinco.	6

¹ La tabla de contenido en una tesis o libro consiste en una lista organizada en el orden en que aparece la materia. Para escribir una tabla de contenido en estilo APA, se recomienda tener en cuenta solamente los cinco niveles recomendados. Cada sección de la tabla de contenido comienza con el nivel más alto y hace una progresión descendente. No es necesario incluir en la tabla de contenido los encabezados de las páginas preliminares.

LISTA DE TABLAS

TABLA 1 –Nombre de la primera tabla	45
TABLA 2 – Nombre de la segunda tabla	52
TABLA 3 – Etc.	61

LISTA DE FIGURAS

GRÁFICO 1 – Nombre del primer gráfico	12
GRÁFICO 2 – Nombre del segundo gráfico	25
GRÁFICO 3 – etc.	57

LISTA DE ABREVIATURAS

APA	American Psychological Association
ONU	Organización de las Naciones Unidas
OEA	Organización de los Estados Americanos

Observación: Aquí comienza el cuerpo del trabajo. La palabra “Cornisa:” debe escribirse como parte del encabezamiento p. 1.

Título del trabajo

Nombre y Apellido del Autor

Afiliación Institucional

Nota del Autor

La nota del autor se utiliza para proveer información sobre la pertenencia departamental del mismo, reconocimientos de soporte financiero y (dirección de e-mail para correspondencias). Por ejemplo:

Gabriel L. Sosa, Departamento de Investigación de Desarrollos Tecnológicos, Sección de Ingeniería Tecnológica Computarizada, Universidad Americana de Asunción.

E-mail: gabriellsosa@uamericana.edu.py

Resumen

El resumen, (texto sin sangría en un solo párrafo) comienza en bajo el encabezado titulado como tal. Consiste en un texto de un párrafo; en forma de un conciso resumen de los elementos más importantes del escrito. Nada de lo no incluido en el escrito debería aparecer en el resumen.

Todos los números en el resumen (excepto aquellos al comienzo de una oración) deberían escribirse como dígitos y no en palabras.

Debe realizarse con una extensión aproximada de 250 palabras. Generalmente, en el mismo se presentan las ideas o motivos que originaron la investigación, de forma ordenada, clara y concisa.

Entre otras informaciones, en el resumen puede presentarse el objetivo general que se formuló para la investigación, las bases teóricas que sustentaron la misma, las fuentes de información y definitivamente los resultados más pertinentes y la conclusión que responda a la pregunta de investigación.

El resumen debe incorporar las Palabras clave, entre cuatro y seis, que constituyen los ejes temáticos más relevantes desarrollados en la investigación.

En cuanto al formato se presenta en espacio simple, sin sangría, siguiendo el modelo presentado de cada normativa en particular.

El Abstract es el resumen en inglés.

Palabras Claves: 4-6 palabras.

Observación: Las fuentes utilizadas para la realización del presente modelo de tesis constituyen la edición (2009) del inglés y su correspondiente traducción en español (2010) de la American Psychological Association:

American Psychological Association. (2009). *Publication manual of the American Psychological Association*. (6th ed.) Washington, DC: American Psychological Association.

Consultas sobre actualizaciones: www.apastyle.org

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. (3^a ed.). México: Editorial El Manual Moderno.

Consultas sobre actualizaciones: www.manualmoderno.com

Título del Trabajo

Nótese que según APA (2010) la introducción comienza en esta página (sin que la palabra “Introducción” se escriba como título) (APA, 2010, p. 63.).

El **cuerpo** del documento comienza en esta página con el **Título del Trabajo**, como título principal, de nivel 1, centrado. Las sub-secciones no comienzan en una nueva página. APA presenta el formato específico de los primeros cinco niveles de títulos. Así, las características de cada nivel son las siguientes²:

Nivel 1: Centrado, Negritas, Mayúsculas y Minúsculas

El párrafo comienza aquí....

Nivel 2: Izquierda, Negritas, Mayúsculas y Minúsculas

El párrafo comienza aquí....

Nivel 3: Sangría (1,25 cm), negritas, minúsculas y punto. El párrafo comienza aquí....

Nivel 4: Sangría, negritas, cursivas, minúsculas y punto. El párrafo comienza aquí....

Nivel 5: Sangría, cursivas, minúsculas y punto. El párrafo comienza aquí....

² APA (2010, pp. 63 y 229), para formatos específicos para cada uno de los cinco niveles de encabezados.

No se especifica el tamaño de los títulos. Puede utilizarse 14 puntos para el nivel 1 y 12 puntos para los otros niveles. No se marcan los títulos ni con números ni con letras. Se utiliza doble espacio, así como en las líneas del texto, en el resumen, los títulos, encabezados, notas al pie, las citas, las referencias y en pies de las figuras.

Solamente en casos especiales (ver p. 229) se pueden utilizar espaciados triples o cuádruples. Tanto el espaciado sencillo –como el 1.5 cm. – se puede utilizar en tablas o figuras.

Los títulos se utilizan para organizar el documento escrito y para reflejar la relativa importancia de las diferentes secciones. De acuerdo a la naturaleza del escrito, se pueden utilizar Métodos, Resultados, Discusión y Referencias como títulos. A su vez, la sección de Métodos puede tener sub-secciones tales como Diseño, Participantes y Procedimientos.

A continuación se presenta una muestra de los cinco niveles de encabezamiento para un documento escrito, una sección, de acuerdo a la APA (2010):

Este es un Título Uno

El párrafo comienza aquí...

Este es un Título Dos

El párrafo comienza aquí...

Este es un título tres. El párrafo comienza aquí...

Este es un título cuatro. El párrafo comienza aquí...

Este es un título cinco. El párrafo comienza aquí...

Este es un Título Uno³

Este es un Título Dos

Este es un título tres.

Este es un título cuatro.

Este es un título cinco.

³ APA (2010), p. 63: Cada nueva sección comienza en una nueva página, con el título de nivel 1. No se marca los encabezados ni con números ni con letras. El número de niveles (que en cada trabajo puede variar), dependiendo del grado de complejidad con que se aborda la problemática investigada.

Referencias

Los ejemplos que siguen a continuación son obras ficticias, con el sólo propósito de ilustrar la sintaxis de las Referencias:

Asociación Americana de Psicología. (2003). *Manual de Diagnóstico y estadística de desórdenes personales* (4th ed., text rev.). Washington, DC: Asociación Americana de Siquiatría.

Degoberto, D. (2007). *Bases esenciales del estilo APA*. Degoberto, D. (2009). *Bases esenciales del estilo APA*. Recuperado de http://www.esentials.edu/faculty/degoberto/index.aspx?doc_id=196.

Garrido, K., & Martins, D. (1990). Los efectos del alcohol en pacientes hipertensos. *Revista de Psicología Aplicada*, 19, 132-234. doi:20.2222/j.1234-2345.1998.tb00505.x

Homero, D., & Goldheart, H. (2000). Una mirada sobre el abuso de las drogas. *Revista de Delincuencia Juvenil*, 17, 345-356. Recuperado de <http://hig.detapet.com/>

Moreno, J., & Rosas, D. (1996). La vulnerabilidad del lenguaje corporal. *Revista de Comunicación*, 32, 1617-1626. doi:10.3333/j.1559-1816.1987.tb00076.x

Nilo, M. E. (s.f.). *La psicología de la religión*. Recuperado de <http://www.sicowww.com/sicoreli/sicoreliper.htm>.

Paloti, J. F. (1998). *La nueva visión de la inteligencia planetaria* (3rd ed.). Boston: Collins & Bartons.

Simons, J. D. (1995). El lenguaje y la cultura. En J. F. Salmins (Ed.), *El lenguaje y las culturas mundiales* (pp. 34-56). New York: Oxford University Press.